

DI-OX!-SIDE QUARTET

**Falbala – Fernando
Esméralda – Ernesto**

Vous sentez le désaccord profond des personnages, vous notez la différence, on ne lit pas les mêmes pages : l'un regarde le sol et la terre qui est son or, l'autre admire le ciel et les étoiles qui brillent encore.

Comment relier ces âmes que l'on sent en désaccord, comment faire en sorte que ces êtres se comprennent encore, chacun dans sa prison, chacun à sa fenêtre, ressentant les émotions qui vont vibrer leur être.

Y a-t-il une solution, un retour à la raison, y a-t-il des consensus ou quelques concessions, voiler le processus, éviter la trahison, fidèle aux traditions une petite évolution.

Le corps et le cœur d'Esméralda s'échappe et virevolte, s'envole dans l'au-delà, frivole et désinvolté. Le corps et le cœur d'Ernesto se plante dans le sol, s'enracine dans la terre comme le pied d'un parasol.

Cette histoire n'est pas isolée, elle se perpétue chez les femmes et les filles qui abandonnent leur vertu. Elle donne leur cœur et leur corps au premier venu, elle livre leur histoire avant de l'avoir vécue.

C'est le cas des bimbos qui rêvent de podium, d'une vie de frasques, noyé dans la douceur de l'opium, survolté et trépidante pour ressurgir au matin, enivrée par la nuit et perdue sur le chemin... Quel destin ?

PROGRAMME

- 1 Ernesto le paysan**
- 2 Esméralda**
- 3 El Mulo**
- 4 Conflit de génération**
- 5 Paradise**
- 6 Fernando Explication**
- 7 Libertad**
- 8 Réflexion del Mondo**
- 9 El Bimbo**
- 10 Appel à la luxure**
- 11 Danthère Noire**
- 12 Fernando Explication**
- 13 Esméralda**
- 14 Ernesto Dépression**
- 15 A la claire Fontaine**
- 16 Le Décalage**
- 17 Volupté**
- 18 Erreur fatale**
- 19 La Claque**
- 20 La rédemption**
- 21 Les cris aigus**
- 22 Final**

