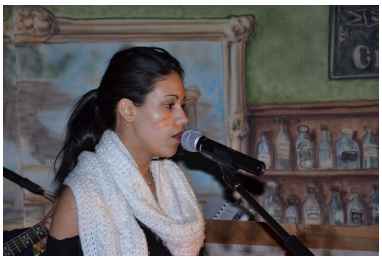
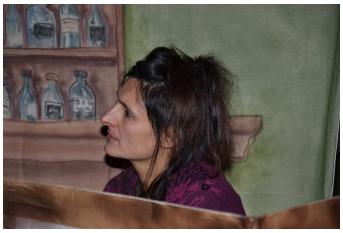
Le Gang of Flowers à la conquête de l'Ouest

La conquête de l'ouest est en pleine euphorie. Les milliers de pionniers partent vers le far-West dans l'idée d'une vie meilleure. Pour protéger cette vague humaine, le général Booster est engagé pour favoriser la progression des caravanes en assurant un semblant de sécurité face aux indiens qui résistent. Il mène ses troupes avec ferveur mais doute des capacités guerrières de ses soldats. Il engage, harangue, motive pour embaucher du personnel mais ne recrute souvent que des alcooliques et des analphabètes. Catimini Flamme accompagne le groupe pour assouvir ses besoins d'espace et d'aventure. Elle traîne au saloon et s'intègre plus ou moins facilement aux migrants. Au fur et à mesure de l'avancée vers l'Ouest, elle doute d'elle-même et pense peu à peu que le massacre que les blancs organisent à l'encontre des indiens ne se justifie pas. Elle se rétracte peu à peu et regrette les faits, juste avant de mourir

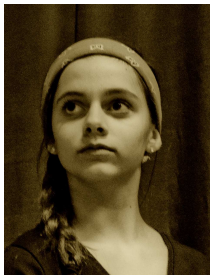
Une fleur indienne chante les malheurs du peuple indien. Fragile et sauvage, elle se présente aux migrants sans concessions et expose les faits. Elle s'évertue à exposer les méfaits de la cavalerie et les aberrations de la conquête en mettant régulièrement l'accent sur les disparités philosophiques entre les deux peuples, les approches du milieu naturel et la gestion de la faune. Elle est accompagnée par la pianiste qui joue des romances à longueur de journée et parfois jusqu'au bout de la nuit. La pianiste est connue dans toute la région, dans tous les bars et les saloons de l'Ouest. Discrète, elle ne s'exprime que par son instrument qu'elle maîtrise et fait jouer dans toutes les situations. Elle apaise, réconforte et rassure les clans en leur apportant la douceur des mélodies qu'elle propose.





Buffalo Killer est autant fougueux qu'imprévisible. Il s'inscrit dans la liste des conquérants aux cotés du général Booster pour participer à l'aventure. Sans diplôme ni compétences particulières, il est là, motivé ! Un peu porté sur la bouteille, il tente de s'intégrer aux caravanes qui partent…

Toute cette aventure est supervisée par l'esprit, qui observe et survole tout le processus. Il critique, juge et commente les personnalités des hommes et des femmes qui s'engagent. Il provoque et interroge. Il est entouré par les danseuses qui représentent les 4 éléments envoyés du ciel. La terre, source nourricière et mère de tous, le feu, signe de la guerre et du changement, de la résistance et de l'enfer, le ciel, le lien entre le réel et l'au-delà, le support de l'esprit et de l'âme et l'eau, qui permet le transport et le déplacement du corps, le fluide indispensable. Ces 4 éléments accompagnent les migrants dans leurs aventures, tantôt alliés, souvent ennemis mais toujours présents !



Edward, le photographe tente de conserver ces moments mémorables en marquant sur ses pellicules les évènements les plus importants. C'est grâce à lui que toute la conquête de l'Ouest a pu être illustrée. Ses nombreux clichés ont fait le tour de la terre et ont agrémenté une multitude d'expositions sur ce passé tragique.

Ainsi, le Gang of Flowers, comme on aime à le surnommer, est en pleine action, il nous fait vivre des moments extraordinaires, remplis d'émotion…

L'aventure de l'Indian Flower nous embarque dans une ambiance authentique où les faux pas sont payés cash. Les hommes sont confrontés à de terribles contraintes. Le climat, la poussière et les montagnes rendent la progression difficile. Les pionniers sont face à des difficultés qu'ils n'avaient pas imaginées. La rencontre avec le peuple indien est à la fois compliquée et passionnante, éveillant des sentiments insoupçonnés et des réactions parfois étonnantes. Chacun ne sortira pas de cette expérience indemne, certains en mourront !

C'est ainsi que s'organisait la vie dans l'Ouest, quand le vent dans les herbes folles vous caresse. Cette bise qui envahit le cœur des Hommes, qui les consume, les hume et les consomme…